



FICHA ARTÍSTICA

PRESENTACIÓN

«Tesoros del mar» es un espectáculo que aúna narración oral escénica con juegos participativos y dinámicas inspiradas en el mindfulness. Es un viaje a través de las palabras, la imaginación y el juego inmersivo.

El público está invitado a participar en la construcción de esta historia, con cuentos dentro de un gran cuento, jugando con la imaginación y la expresión corporal, siempre con la guía de los artistas.

Los cuentos jugados de esta forma facilitan que las personas participantes experimenten sus variadas posibilidades motrices, creativas, empáticas y de dramatización natural. Además incide en la capacidad comprensiva y expresiva de las personas participantes.

RESUMEN

Siendo niña, Sofía vio la Isla de San Borondón. Desde entonces su mayor deseo es explorar la isla errante, esa esquiva sirena de roca y espuma. Muchos años después, siendo ya abuela, Sofía vuelve a divisar la legendaria isla, brillando como un perla en el horizonte. Es la gran ocasión de Sofía de cumplir su sueño, acompañada de su nieta, Lucía.

Ellas dos y el público enfrentarán los peligros del mar hasta llegar a las playas doradas de la isla más mágica de este archipiélago con tanto encanto que llamamos Canarias. Allí descubrirán que el mayor tesoro, la verdadera maravilla, está en el interior de sus corazones.

«Tesoros del mar» está construido desde el concepto del cultivo de la interioridad, aunando cultura, bienestar y sentido de comunidad. La narración oral es el hilo conductor que se articula con dinámicas inspiradas en juegos teatrales y el mindfulness, llevando al público a una refrescante inmersión en esta experiencia escénica la mar de salada.

PROPUESTA ESCÉNICA

«Tesoros del mar» ofrece una propuesta escénica sencilla, centrando toda su importancia en la narración y la interacción activa y creativa del público con los artistas. En el escenario solamente acompaña a los narradores una mesa auxiliar con una composición de objetos evocadores del mar. De esta forma, toda la atención se enfoca en la narración, los movimientos en escena y el juego con el público. Este espectáculo de narración oral es adaptable tanto a teatros y auditorios como salas polivalentes o espacios no convencionales.

